

Beleidsplan Theater RhederArt



1. Inleiding:

Dit is het beleidsplan van de organisatie Stichting Theater RhederArt vanaf 2017. Middels dit plan krijgt u inzicht in de ambities van onze Stichting, als mede van de organisatie van onze Stichting.

Dit plan zal jaarlijks geëvalueerd worden om te zien in hoeverre de doelstellingen zijn gevorderd, waar ze mogelijk moeten worden bijgesteld en welke stappen we in het komend jaar moeten maken. De hierbij behorende acties door het Dagelijks Bestuur (DB) en overige vrijwilligers zullen zo veel als mogelijk beschreven worden. Elke actie zal een eigenaar toegewezen krijgen t.b.v. de realisatie.

De aanleiding en doel van dit plan:

Theater RhederArt wil transparant zijn over het voorgenomen beleid voor over 3-5 jaar, als leidraad voor de eigen organisatie.

Theater RhederArt wil geïnteresseerden, anders dan uit de eigen organisatie, het beleid duidelijk maken. Denk hierbij bijvoorbeeld aan regionale overheden, subsidieverstrekkers en (potentiële) sponsors.

2. Ambitie

2.1 Visie: Theater RhederArt staat voor een cultureel gevarieerd en toegankelijk theateraanbod waarmee we willen bijdragen aan de ontwikkeling van Dieren tot een levendig dorp waar je niet alleen woont en je boodschappen doet, maar waar je ook terecht kunt voor een gezellige Culturele avond of middag uit.

2.2 Missie: Theater RhederArt wil een divers aanbod van aansprekende voorstellingen organiseren waarmee we een eigen plek krijgen onder de culturele instellingen in Gemeente Rheden en omliggende gemeentes.

3. Organisatie-structuur:

3.1 Beschrijving van de huidige situatie

Theater RhederArt wordt geleid door een Dagelijks Bestuur, ondersteund door een vaste groep vrijwilligers

Dagelijks Bestuur:

Jiska Leenhouders, voorzitter en programmeur

Esther Zoeter, penningmeester

Axel Geerts, secretaris, PR en technische zaken

Hans Budel, lid en vertegenwoordiger van de vrijwilligers

Henk Aalbers, PR en social media.

Willem van Arragon, PR en externe relaties

Overige vrijwilligers:

Hans Vennik, technische zaken

Nico Noorman, PR en technische zaken

Betty van de Brink, gastvrouw

Tineke Hamer, kassa en gastvrouw

3.2 Voorstellingen:

Theater RhederArt organiseert per theaterseizoen ongeveer 15 voorstellingen. Het gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling is 100 .

4. Omgangsvormen, sfeer en betrokkenheid:

Wenselijke situatie: Theater RhederArt is een cultureel trefpunt voor bezoekers, waar men elkaar kan ontmoeten, waar men voorstellingen bijwoont en waar men na de voorstelling sociale contacten aan kan gaan.

Doelen:

- De bezoekers betrekken om input te leveren op de keuze in de programmering

Acties:

- Bezoekers middels flyers en middels het beantwoorden van vragen actueel op de hoogte houden van de programmering.
- Voortdurend streven naar service, zichtbaarheid en benaderbaarheid van het DB en de vrijwilligers, zowel vóór als na de voorstelling

5. Vrijwilligers:

Wenselijke situatie: Theater RhederArt wordt ondersteund door een vast aantal vrijwilligers

Doelen:

- De vrijwilligers ondersteunen de activiteiten van Theater RhederArt
- De vrijwilligers hebben inbreng in de beleidskeuzes van Theater RhederArt

Acties:

- De vrijwilligers beschikken over een goede Taak/Functieomschrijving en handelen naar de inhoud daarvan.
- De vrijwilligers worden door een afgevaardigde vertegenwoordigd in het DB.
- De vrijwilligers ontvangen geen betaling.
- De vrijwilligers hebben recht op gratis bezoek aan de voorstellingen en mogen per voorstelling één introduc e meenemen, mits niet uitverkocht is.

6. Doelgroepenbeleid:

Wenselijke situatie: Theater RhederArt organiseert een divers aanbod van aansprekende voorstellingen waarmee we een eigen plek hebben onder de culturele instellingen in Dieren en omgeving; onze missie is primair gericht op de doelgroep: inwoners van de Gemeente Rheden en omliggende gemeentes.

Doelen:

- De genoemde doelgroep kan in het theaterseizoen een gevarieerde keuze maken uit de aangeboden voorstellingen
- De genoemde doelgroep betaalt een marktconforme toegangsprijs voor de voorstellingen.

Acties:

- Inzicht krijgen in de "sociale kaart" (samenstelling, geografische herkomst, wensen op het gebied van programmering en betrokkenheid) van de huidige bezoekers van de voorstellingen.
- Programmering (deels) afstemmen op de doelgroepenwens.

7. Werven van bezoekers:

Wenselijke situatie: een stijging in het gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling. Dit leidt tot een gezellige ambiance voor en na de theatervoorstellingen.

Doel:

- Naamsbekendheid: veel mensen kennen Theater RhederArt
- Waardering: bezoekers waarderen de geprogrammeerde voorstellingen. Op basis van deze ervaringen creëert dan ook een minder bekende productie een voldoende bezette zaal.

Acties:

- Uitbreiden in frequentie en inhoud van de digitale nieuwsbrief aan bezoekers en vrienden van Theater RhederArt
- Uitvoeren van een gedegen doelgroep bepaling per voorstelling
- Actief benaderen van de beschreven doelgroepen per voorstelling

8. Evenementen en activiteiten:

Wenselijke situatie: een gevarieerde en uitdagende programmering voor de gestelde doelgroep RhederArt

Doelen:

- Theateraanbod (deels) afstemmen op de doelgroep
- Organiseren van bijzondere voorstellingen in een theaterseizoen (openingsvoorstelling, afsluitingsvoorstelling en thema-voorstellingen (bv "Ladies Night")

Acties:

- Feedback van de bezoekers maar ook de personen die graag gewenst zijn proberen op te nemen in de programmering
- Ten minste één kleinschalige voorstelling (max. 50 pers.) op een bijzondere lokatie zoals de wijngaard Domein Hof te Dieren.

9. Accommodatie:

Gewenste situatie: Theater RhederArt maakt gebruik van een accommodatie(s) waarin het Theater een maximale beïnvloedingssfeer op de inrichting en aankleding van de accommodatie heeft.

Doel:

- Theater RhederArt kan beschikken over de schouwburgzaal van Theothorne.
- Theater RhederArt kan beschikken over een tweede lokatie

Actie:

- Voorstelling plannen bij b.v. wijngaard Domein Hof te Dieren

10. Communicatie en PR:

Gewenste situatie:

Extern; de bezoekers van Theater RhederArt worden regelmatig op de hoogte gehouden van programmering en nieuws van Theater RhederArt.

Intern; de vrijwilligers worden door het DB geïnformeerd over ontwikkelingen.

Doel:

- Bezoekers ervaren een gevoel van betrokkenheid bij Theater RhederArt.

Acties:

- RhederArt beschikt over een up-to-date website.

- (Potentiële) bezoekers worden van programmering en nieuw op de hoogte gehouden door een regelmatig verschijnende nieuwsbrief en Facebook berichten.
- Uitbreiden van de PR middels de sociale media.
- Daar waar mogelijk presenteert Theater RhederArt zich extern (bijvoorbeeld: landgoedmarkt wijngaard Domein Hof te Dieren).
- Belangstellenden worden geïnformeerd middels flyers en aankondigingsposters op vaste plaatsen in en rond Dieren.
- Presentatie van de activiteiten van Theater RhederArt op de video schermen in Theothorne.
- Communicatie intern: informatievoorziening uit DB aan de groep vrijwilligers; organiseren van gezamenlijke activiteiten (sezoensafsluiting, kersttentie)

11. Sponsoring:

Wenselijke situatie: Theater RhederArt heeft de ANBI status en wordt materieel en/of financieel structureel ondersteund door sponsoren.

Doel:

- De financiële risico's van de programmering en de overhead kosten worden verantwoord afgedekt.

Acties:

- Het werven van "Vrienden van Theater RhederArt":
- ANBI status aanvragen bij de Belastingdienst.

12. Financiën:

Wenselijke situatie: Theater RhederArt is een financieel onafhankelijke Stichting.

Doel:

- Theater RhederArt is financieel onafhankelijk (wel sponsoren, geen subsidies).

Acties:

- Het opbouwen van een financiële buffer binnen de daarvoor geldende (wettelijke) kaders.
- Het genereren van inkomsten ter dekking van de overheadkosten (PR-materiaal, vergaderkosten).
- Alle activiteiten van DB en vrijwilligers van Theater RhederArt gebeuren op basis van vrijwilligheid, Theater RhederArt heeft geen betaalde krachten in dienst.

13. Samenwerking andere partijen op het gebied van Cultuur

Wenselijke situatie: Tussen de verschillende organisaties die culturele evenementen organiseren binnen de Gemeente Rheden is een structurele samenwerking, waarbij iedere organisatie in zijn eigen waarde wordt gelaten.

Tevens samenwerking op provinciaal gebied.

Acties:

- Jaarlijks overleg met de exploitant van Theothorne en het DB van Het Filmhuis Dieren.
- Regelmatig overleg met RIQQ.
- Regelmatig overleg met vertegenwoordiging van de doelgroepen ("Vier het Leven").
- Aansluiten bij Samenwerkende theaters in Gelderland

14. Uitvoering, bewaking en evaluatie

In de voorgaande paragrafen zijn verschillende wenselijke situaties beschreven met bijgaande doelstellingen en acties. Nog niet overal wordt beschreven op welke wijze waarin vorm wordt gegeven aan de beschreven acties. Het DB houdt 1 x per 2 maanden een bestuursvergadering. Op deze vergadering is dit beleidsplan een vast agendapunt. Naast het initiëren van nieuwe acties, zal in deze vergaderingen ook evaluatie van de verschillende acties en hun resultaten plaatsvinden.

In die zin is dit beleidsplan een actief document, als basis voor het handelen van Theater RhederArt.
