

Beleidsplan Theater RhederArt
2023 - 2027



Inhoudsopgave

1	<i>Inleiding</i>	3
2	<i>Ambitie</i>	3
3	<i>Organisatiestructuur</i>	3
4	<i>Voorstellingen</i>	4
5	<i>Omgangsvormen, sfeer en betrokkenheid</i>	4
6	<i>Vrijwilligers</i>	4
7	<i>Doelgroepenbeleid</i>	4
8	<i>Werven van bezoekers</i>	4
9	<i>Evenementen en activiteiten</i>	4
10	<i>Accommodatie</i>	5
11	<i>Communicatie en PR</i>	5
12	<i>Sponsoring</i>	5
13	<i>Financiën</i>	5
14	<i>Samenwerking andere partijen op het gebied van Cultuur</i>	6
15	<i>Uitvoering, bewaking en evaluatie</i>	6

1 Inleiding

Dit is het beleidsplan van de organisatie Stichting Theater RhederArt vanaf 2023. Middels dit plan krijgt u inzicht in de ambities van onze Stichting, als mede van de organisatie van onze Stichting.

De aanleiding en doel van dit plan:

Theater RhederArt wil transparant zijn over het voorgenomen beleid voor over 3-5 jaar, als leidraad voor de eigen organisatie.

Theater RhederArt wil geïnteresseerden, anders dan uit de eigen organisatie, het beleid duidelijk maken. Denk hierbij bijvoorbeeld aan regionale overheden, subsidieverstrekkers en (potentiële) sponsors.

2 Ambitie

Visie: Theater RhederArt staat voor een cultureel gevarieerd en toegankelijk theateraangebod waarmee we willen bijdragen aan de ontwikkeling van Dieren tot een levendig dorp waar je niet alleen woont en je boodschappen doet, maar waar je ook terecht kunt voor een gezellige Culturele avond of middag uit.

Missie: Theater RhederArt wil een divers aanbod van aansprekende voorstellingen organiseren waarmee we een eigen plek krijgen onder de culturele instellingen in Gemeente Rheden en omliggende gemeentes.

3 Organisatiestructuur

Theater RhederArt wordt geleid door een Dagelijks Bestuur, ondersteund door een vaste groep vrijwilligers

Dagelijks Bestuur

Willem van Arragon, voorzitter en programmeur
Esther Zoeter, penningmeester
Axel Geerts, secretaris, PR en technische zaken
Jiska Leenhouders, lid

Overige vrijwilligers

Hans Budel, technische zaken
Hans Vennik, technische zaken
Henk Aalbers, PR en social media.
Tineke Hamer, kassa en gastvrouw
Els Lourens, gastvrouw
Inge Geerts, gastvrouw

4 Voorstellingen

Theater RhederArt organiseert per theaterseizoen ongeveer 15 voorstellingen. Het gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling is 100.

5 Omgangsvormen, sfeer en betrokkenheid

Theater RhederArt is een cultureel trefpunt voor bezoekers, waar men elkaar kan ontmoeten, waar men voorstellingen bijwoont en waar men na de voorstelling sociale contacten aan kan gaan. Theater RhederArt staat open voor suggesties van de bezoekers voor de programmering. Theater RhederArt streeft voortdurend naar service, zichtbaarheid en benaderbaarheid van het DB en de vrijwilligers, zowel vóór, tijdens als na de voorstelling

6 Vrijwilligers

Theater RhederArt wordt ondersteund door een vast aantal vrijwilligers. De vrijwilligers ondersteunen de activiteiten van Theater RhederArt en hebben inbreng in de beleidskeuzes van Theater RhederArt.

7 Doelgroepenbeleid

Theater RhederArt organiseert een divers aanbod van aansprekende voorstellingen waarmee we een eigen plek hebben onder de culturele instellingen in Dieren en omgeving; onze missie is primair gericht op de doelgroep: inwoners van Dieren en de Gemeente Rheden.

8 Werven van bezoekers

Theater RhederArt streeft naar een stijging in het gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling. Dit leidt tot een gezellige ambiance voor en na de theatervoorstellingen. Daarnaast geeft het een meer zekerheid over de continuïteit van de organisatie. Door middel van onze nieuwsbrief i.c.m. met de overige PR (lokale en regionale kranten zowel online als fysiek) werkt Theater RhederArt aan de promotie van haar voorstellingen als ook haar eigen bekendheid.

9 Evenementen en activiteiten

Theater RhederArt streeft naar een gevarieerde en uitdagende programmering voor de gestelde doelgroep. Naast de voorstellingen in het theaterseizoen (september – mei) streeft RhederArt naar minimaal één kleinschalige voorstelling (max. 50 pers.) op een bijzondere locatie.

10 Accommodatie

Theater RhederArt maakt gebruik van accommodaties waarin het Theater een maximale beïnvloedings sfeer op de inrichting en aankleding van de accommodatie heeft. Tot en met 2022 heeft Theater RhederArt zich gericht op de schouwburgzaal van Theothorne en de Wijngaard Domein Hof te Dieren.

In verband met het wegvallen van de mogelijkheid de voorstellingen in de schouwburgzaal te laten plaatsvinden onderzoekt Theater RhederArt andere mogelijkheden. In 2023 zullen de voorstellingen grotendeels plaatsvinden in de Dorpskerk van Spankeren.

11 Communicatie en PR

De bezoekers van Theater RhederArt worden regelmatig op verschillende wijze op de hoogte gehouden van programmering en nieuws van Theater RhederArt.

- Theater RhederArt beschikt over een up-to-date website.
- (Potentiële) bezoekers worden van programmering en nieuws op de hoogte gehouden door een regelmatig verschijnende nieuwsbrief en Facebook berichten.
- Daar waar mogelijk presenteert Theater RhederArt zich extern (bijvoorbeeld: landgoedmarkt wijngaard Domein Hof te Dieren).
- Belangstellenden worden geïnformeerd middels flyers en aankondigingsposters op vaste plaatsen in en rond Dieren.

De vrijwilligers worden door het DB geïnformeerd over de diverse ontwikkelingen.

12 Sponsoring

Theater RhederArt heeft de ANBI status en wordt materieel en/of financieel ondersteund door sponsoren en subsidies.

13 Financiën

Theater RhederArt is een financieel afhankelijke Stichting. Zij streeft naar het opbouwen van een financiële buffer binnen de daarvoor geldende (wettelijke) kaders. Alle activiteiten van DB en vrijwilligers van Theater RhederArt gebeuren op basis van vrijwilligheid, Theater RhederArt heeft geen betaalde krachten in dienst.

14 Samenwerking andere partijen op het gebied van Cultuur

Tussen de verschillende organisaties die culturele evenementen organiseren binnen de Gemeente Rheden is een structurele samenwerking, waarbij iedere organisatie in zijn eigen waarde wordt gelaten. Verder staat Theater RhederArt open voor samenwerking op provinciaal gebied. Op dit moment is Theater RhederArt opgenomen in het aanbod van de Gelrepass. Een deel van de communicatie en promotie gebeurt in samenwerking met Stichting Filmhuis Dieren.

15 Uitvoering, bewaking en evaluatie

Het DB houdt minimaal 1 x per 2 maanden een bestuursvergadering. Op deze vergaderingen is dit beleidsplan een vast agendapunt. Naast het initiëren van nieuwe ideeën zal in deze vergaderingen ook de evaluatie van de verschillende voorstellingen plaatsvinden.

Dieren,
6 maart 2023